



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

Protocollo n. : 2851

Roma, 13/06/2018

**Alla c.a. Direttore/Capo Dipartimento  
dell' Ente competente**

**OGGETTO: TRASMISSIONE PROPOSTA PROGETTUALE A3 - CinemaScuola LAB -  
Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2018/2019**

Con la presente, si trasmette il progetto didattico CinemaDidoLab relativo al Bando: A3 - CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole. Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di 48000 €. Si ringrazia per l'attenzione.

**Anagrafica scuola in sintesi per eventuale accredito fondi**

| CM         | CF          | Tu(conto e sezione) |
|------------|-------------|---------------------|
| rmic81400t | 97100420583 | 315664              |

Con osservanza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Valeria Ciai)

**Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993**



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

## CANDIDATURA

### ANAGRAFICA SCUOLA e PROGETTO PROPOSTO

|   |  |
|---|--|
| <b>Titolo del progetto</b>                              | CinemaDidoLab                                  |
| <b>Denominazione Scuola<br/>attuatrice del progetto</b> | DANIELE MANIN                                  |
| <b>Codice meccanografico</b>                            | rmic81400t                                     |
| <b>Codice Fiscale</b>                                   | 97100420583                                    |
| <b>Indirizzo / comune /<br/>provincia</b>               | Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma |
| <b>Tel. 06 48907867</b>                                 | <b>Email: RMIC81400T@istruzione.it</b>         |

### Responsabile del Progetto

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>Nome</b>    | Valeria                  |
| <b>Cognome</b> | Ciai                     |
| <b>Cell.</b>   | 0648907867               |
| <b>Email</b>   | rmic81400t@istruzione.it |



**\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\***

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

### **REQUISITI**

*(Se non presenti vuol dire che non sono richiesti specifici requisiti di ingresso dal bando e pertanto la scuola partecipante non deve compilare nessun campo)*

**L'istituzione scolastica si presenta come scuola singola o organizzata in rete di scuole?**

|                |
|----------------|
| Scuola singola |
|----------------|



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

### Abstract progetto

Il progetto intende formare **spettatori consapevoli** attraverso un percorso di formazione **laboratoriale** verticale, dalla materna alla secondaria di 1°. La gradualità dell'insegnamento si pone in relazione all'età dei soggetti e al tipo di spettatore favorendo l'incontro tra Alunni, Famiglie, Docenti ed Esperti in un percorso formativo che sia per tutti. In coincidenza della Rassegna finale, è previsto un momento di **formazione tra pari** dove i ragazzi della secondaria faranno da tutor agli allievi delle quinte elementari che a loro volta guideranno i bambini della materna.

---

### Descrizione del progetto

Il progetto CinemaDidoLab si propone di formare degli "spettatori consapevoli" attraverso un percorso che stimoli i sensi, apra lo spirito, educhi lo sguardo. Partendo dall'assunto che il cinema è prima di tutto un pensiero, il percorso prevede che si lavori prima su uno spazio di ascolto ed elaborazione dei pensieri, sullo sviluppo dello spirito critico, per arrivare a ciò che quel pensiero può produrre: un'opera cinematografica. E con la certezza che soltanto insegnando ad ascoltare se stessi, gli altri, si insegna ad osservare il mondo, a comprenderlo e si può provare a restituirlo con l'immaginazione. Il progetto vuole soddisfare una serie di obiettivi di base in tre aree di sviluppo della competenza già in età infantile: area **scientifica** (introduzione al dispositivo di funzionamento del cinema attraverso l'excursus storico-pratico sugli strumenti, dalle ombre cinesi al telefonino), area **espressiva** (Traduzione della narrazione in immagine e raggiungimento di un compromesso creativo che tenga conto del contributo di ognuno), area **linguistica** (introduzione al linguaggio del cinema, coinvolgimento personale dell'alunno nella presentazione del proprio lavoro Per fare ciò, si è pensato un progetto che si sviluppi verticalmente, con un intervento che parta dalla scuola materna e arrivi fino alla terza media, attraverso un percorso di formazione "laboratoriale". Si prevede così una gradualità dell'insegnamento che si pone in relazione all'età dei soggetti e quindi al tipo di spettatore. Poiché il cinema è un lavoro di squadra, il laboratorio, nei suoi diversi cicli, si propone sempre e comunque di favorire l'incontro tra alunni, professori, genitori ed esperti del settore, perché risulti un percorso formativo per tutti.

È da evidenziare che, dopo aver lavorato suddivisi per età e per classi, nella fase finale del percorso formativo, in coincidenza del momento della rassegna in cortile, è previsto uno scambio intergenerazionale, dove i ragazzi delle medie faranno da tutor agli allievi delle quinte elementari, mentre gli allievi delle ultime classi della scuola primaria faranno da tutor ai bambini della materna, in un'ottica di "formazione tra pari" che incentivi l'autonomia e favorisca il processo di orientamento e il senso di comunità scolastica. Partendo da questi



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

obiettivi, si vuole realizzare un progetto “pilota”, prevedendo una prima sperimentazione in cui è coinvolto un numero di classi “esploratrici” che hanno caratteristiche comuni a tutta la popolazione scolastica nello specifico dell’istituto comprensivo Daniele Manin ma anche delle peculiarità legate alla loro posizione all’interno del ciclo scolastico. La scelta di sperimentare il progetto su un numero circoscritto di classi (solo e soltanto per la prima fase), è stata proposta dai docenti ed è motivata dall’idea che le ultime classi di ogni ciclo possiedano una struttura più solida, un “gruppo classe” sulla formazione del quale il docente ha lavorato nei primi anni, un insieme pronto per affrontare un lavoro di gruppo nel migliore dei modi. Tra le caratteristiche peculiari dell’Istituto Manin c’è la profonda differenziazione, in ogni gruppo classe, di provenienza sociale, economica e geografica della popolazione studentesca. Da un lato, la scuola è frequentata da alunni, provenienti da ogni parte di Roma, per la sua qualità di “scuola aperta” e la sua fama di accoglienza e attenzione all’inclusione, specie di immigrati giovanissimi di prima e seconda generazione e delle loro famiglie. Le stesse qualità hanno anche attratto e favorito la frequentazione della scuola da parte dei figli di molti protagonisti della scena artistica e culturale cittadina e nazionale, in particolare del settore del cinema. Il progetto nasce quindi dalla lettura di questa realtà e dal desiderio di far incontrare chi il cinema lo fa, quotidianamente e professionalmente, con chi il cinema lo conosce poco o affatto, per ragioni di età, di pratiche di vita e di provenienza socio-culturale. In quest’idea progettuale, che fa dunque incontrare una domanda e un’offerta “spontanee”, hanno un ruolo centrale il corpo docente e le famiglie di appartenenza degli allievi. Cardine del progetto è infatti la collaborazione con l’Associazione Genitori Di Donato che si è dimostrata essere uno dei principali catalizzatori delle attività giovanili nel quartiere Esquilino, in grado di innalzare ben oltre la media il livello di partecipazione e di socializzazione degli adulti intorno alle attività per i ragazzi. Finalità del progetto è quella quindi di “innovare le attività extrascolastiche” per dotare gli alunni dell’istituto degli strumenti-grammaticali, sintattici, storici e critici per leggere, decodificare e utilizzare in modo consapevole la moltitudine delle immagini non solo del linguaggio artistico e culturale ma anche e soprattutto del mondo e del vivere quotidiano. Specchio della realtà del quartiere, la scuola Manin Di Donato ospita una significativa percentuale di bambini con cittadinanza non italiana che negli ultimi anni ha globalmente raggiunto circa il 50%. Il risultato finale sarà quindi un progetto che avrà tra i suoi punti di forza la multiculturalità. La collaborazione con il dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione della Sapienza, dipartimento fortemente implicato sui temi dell’integrazione multiculturale, sarà focalizzata sulla narrazione, intesa come racconto e rielaborazione di storie, fondamentale sia per dare un’organizzazione al proprio mondo interiore che per attribuire significati all’esperienza umana, struttura l’identità personale e il sé coeso.

Attraverso la narrazione, ed in particolare il racconto di sé che può articolarsi in racconto verbale, ancora prima che racconto per immagini, tutti i bambini saranno invitati ad esprimere parti di sé da inserire all’interno della narrazione comune. Stimolare le abilità narrative è un forte elemento di inclusione sia per i bambini provenienti da diverse culture sia per tutti i bambini che a scuola sperimentano qualche tipo di disagio; avere la possibilità di partecipare, di esperire i propri punti di forza e di metterli in campo per contribuire alla realizzazione di un progetto comune può agire da catalizzatore di un forte cambiamento nella percezione della



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

scuola e di sé stessi nella scuola. Il progetto sarà costantemente monitorato e servirà a produrre una conoscenza costantemente aggiornata sullo svolgimento delle attività e ogni tre mesi verrà prodotto un rapporto comprensivo di monitoraggio. L'impatto sociale sarà valutato sui target di riferimento: bambini della materna, studenti della elementare e delle medie, insegnanti, famiglie e anche il quartiere e la sua comunità.

La comunicazione e la diffusione prevedono l'utilizzo di canali di comunicazione tradizionali, la divulgazione attraverso i social media, attività di sensibilizzazione e un report finale. I principali destinatari della comunicazione saranno le istituzioni, i media, la società civile, gli insegnanti, le famiglie ma soprattutto i giovani studenti. Per amplificare la diffusione delle attività legate al progetto e per mantenere alta l'attenzione dei temi trattati, verrà aperta e aggiornata una pagina Facebook. Durante l'anno saranno pubblicati articoli su stampa, in particolare su quella specializzata rivolta agli insegnanti e alla scuola. La stampa specializzata e i media nazionali saranno invitati, a tutte le iniziative di divulgazione e di dimostrazione del progetto durante lo svolgimento delle attività. Le attività di sensibilizzazione, all'interno ed esterno della scuola, avranno come punto d'appoggio i canali di comunicazione dell'Associazione Genitori. Inoltre si cercheranno di organizzare iniziative locali e nazionali volte ad attirare l'interesse di un vasto gruppo di interlocutori interessate a temi e attività del progetto. Alla fine del progetto sarà redatto un rapporto divulgativo finale sulle attività, con l'obiettivo di divulgare i risultati raggiunti e la metodologia sviluppata, evidenziando gli aspetti legati alla sua riproducibilità ed esportabilità.

---

### **Presentazione del soggetto proponente, in cui indicare gli interessi, le necessità della popolazione studentesca e quant'altro utile per motivare la proposta progettuale**

L'Istituto Comprensivo "Daniele Manin" è ubicato nel Rione Esquilino, a due passi dalla Stazione Termini e compreso tra la Basilica di S. Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore e Porta Maggiore.

L'istituto ha come asse portante la formazione dell'uomo e del cittadino. Il livello qualitativo dei programmi in termini di apprendimento, la prescrittività degli esiti come garanzia di equità sociale, l'organizzazione didattica come condizione per i primi due sono i presupposti fondanti dell'offerta formativa. La programmazione dell'istituto è progettuale e individualizzata. La metodologia interculturale è forte e generalizzata anche nella sperimentazione dei nuovi curricula; l'istituto è proiettato fortemente all'esterno, intendendo per esterno non solo l'ambiente circostante, pur denso di stimoli, ma anche quello lontano, attraverso una forte spazialità (progetti europei e internazionali), temporalità (dimensione storica), culturalità (valenza antropologica).

L'Istituto Manin è scuola riconosciuta in zona a rischio educativo destinataria delle misure incentivanti art. 9 C.C.N.L. comparto scuola da parte del MIUR, come area a forte processo migratorio. Il contesto di provenienza delle alunne e degli alunni è caratterizzato da una forte



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

eterogeneità ambientale, socio- economica, culturale e familiare. L'Istituto è fortemente proiettato all'esterno, attraverso una caratteristica spazialità progettuale, temporalità (dimensione storica) e culturalità (valenza antropologica).

#### MISSION D'ISTITUTO

La mission dell'Istituto Comprensivo "Daniele Manin" è, nello spirito della riforma in atto, quello di una scuola con chiaro intento formativo, dove il rapporto tra istruzione ed educazione si concretizza nell'elaborazione di percorsi che si snodano lungo quattro assi formativi:

#### ACCOGLIENZA

E' finalizzata all'incontro e alla crescita personale di ogni studentessa e ogni studente, indipendentemente dalla cultura di appartenenza, dalla condizione sociale e psicofisica. Il nostro istituto si pone come luogo formativo inclusivo: attraverso l'attenzione individuale promuove la costruzione di legami cooperativi e solidali nella comunità educante.

#### APERTURA

L'istituto raccoglie con successo la sfida universale di apertura al mondo, di pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento del valore delle diversità e si pone come fortemente proiettato all'esterno attraverso una caratteristica spazialità progettuale, che coinvolge entità territoriali e famiglie in un contesto interculturale. La condivisione dei valori dell'istituto con le famiglie e il territorio consente di rispondere in modo efficace e puntuale ai bisogni della comunità scolastica e del quartiere.

#### CONTINUITA'

E' finalizzata all'individuazione di strategie educative e didattiche per accompagnare gli alunni nel passaggio tra i diversi ordini dell'istruzione (infanzia, primaria e secondaria di I grado).

#### ORIENTAMENTO

Favorisce negli alunni la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, interessi e motivazioni, nell'intento di orientare ogni alunno verso un progetto personale di vita e verso scelte di senso future, che siano autentiche e consapevoli.

---

#### **Nomina del responsabile scientifico del progetto, interno o esterno alla scuola**

**Marianna Capi** è critico cinematografico, sceneggiatrice e docente di scritture per il cinema. È nata a Ostiglia, nel mantovano, il 09/01/1976. Si è laureata all'Università degli Studi di



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

Bologna col massimo dei voti e la Lode al termine della laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione, con una tesi specialistica dal titolo “Serge Daney: Scrittore di Cinema” (Relatore Chia.mo Antonio Costa). Contestualmente, si è diplomata in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha lavorato come sceneggiatrice per Rai e Mediaset, Real Time, e collaborato con l'Istituto Luce alla “Breve Antologia della Pittura italiana” in 8 dvd.

Dal 2002 è critico cinematografico del quotidiano “La Voce di Mantova”, a cui si aggiunge, dal 2008 la collaborazione continuativa con il primo portale italiano di cultura cinematografica: MyMovies.it. Scrive anche per il settimanale Film Tv e la rivista “8e1/2”, un progetto editoriale realizzato dall'Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con ANICA e Direzione Generale Cinema – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Ha collaborato ai volumi “Il personaggio cinematografico”, Gorizia, Trasmédia Ed. 2008, e “Il grande cinema italiano”, a cura di Roy Menarini, Atlante, Bologna, 2012.

Ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali attinenti all'attività artistica o professionale, quali: Premio Miglior Sceneggiatura in concorso per il Finanziamento 2008 Opere Cinematografiche Brevi Mantova Film Commission, con “The Body”, dal racconto “Madre con cuscino” di Vitaliano Trevisan; premio Miglior Cortometraggio al Genova Film Festival 2006, Obiettivo Liguria per “La paura del portiere al calcio di rigore”; Nastro D'Argento 2014 Miglior cortometraggio “Io non ti conosco”, regia di Stefano Accorsi sceneggiatura Marianna Cappi; premio Miglior Corto Sperimentale al Next Reel festival di New York, 2005 per “Passatempo” regia di F. Lagi sceneggiatura Marianna Cappi; Best Youth Film Award Toronto Canada (Italian Contemporary Film Festival Junior 2014) e Grand Prix for Best Children film (International Open Youth Film Festival "Reflection" in Zelenograd 2014) per “Amori Elementari” regia di Sergio Basso, prod CSC, Sharoncinema, Zori Film, Rai Cinema con il contributo di MIBAC Direzione Generale per Il cinema (film riconosciuto di interesse culturale).

In ambito festivaliero è da dieci anni tra gli organizzatori del Mantova Film Festival, che si svolge nel mese di agosto nella città lombarda, e, dal 2017/18 è selezionatrice del Concorso “Nuovi Sguardi” per il festival Sguardi Altrove (Milano, focus sulla regia al femminile).

Ha insegnato “Scrittura per il cinema” per il Master dell'Immaginario di Morris, Casini & Partners (2013) e per l'Università di Udine, DAMS, sede di Gorizia (2007, 2008, 2009).

È stata tutor di sceneggiatura al Campus Script&Pitch della Cineteca di Bologna (2009) e per la Mantova Film Commission (2011). Nel 2010 ha lavorato con l'Associazione Culturale SHASHAT, a Ramallah, in Palestina, alla realizzazione di 9 cortometraggi di 9 registe donne palestinesi (un progetto del Ministero degli Esteri, Italia). Ha condotto workshop di argomento cinematografico al festival Castelli in Aria di Bellinzona, Svizzera (2014) e al festival Presente Italiano di Pistoia (2015).

Dal 2015 è docente di Scrittura Creativa e Sceneggiatura Televisiva alla RUFA Rome



**\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\***

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

University of Fine Arts e dal 2017 è tra i docenti del Corso di Alta Formazione per Redattore Multimediale e Crossmediale della Cineteca di Bologna.

È membro del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici SNCCI e dell'Associazione 100 Autori

---

**Indicazione degli eventuali accordi di collaborazione con soggetti esterni che andranno allegati al progetto se già sottoscritti al momento della presentazione della domanda**

- Associazione Genitori Di Donato, Scuola Manin Di Donato ([www.genitorididonato.it](http://www.genitorididonato.it))
  - Dipartimento di Psicologia della Sapienza Università di Roma (referente Prof.
  - Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma - attività di collaborazione ideativa e didattica, Prof. Stefano Catucci, Cattedra di Estetica
  - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Università Roma Tre – attività di collaborazione ideativa e didattica, referente Prof.ssa Daniela Angelucci
  - Associazione Culturale Apollo 11
- 

**Descrizione della tipologia di laboratori e/o seminari, che si intende avviare, della metodologia di lavoro, con indicazione dei percorsi formativi, degli obiettivi, delle risorse, umane e materiali, dei punti focus che connotano la qualità e l'originalità della metodologia da adottare, dei tempi e dei modi organizzativi**

### **CinemaDidoLab**

*Materna, Piccoli artigiani del cinema*

2 classi terze - **13h/classe** – tot. 26h

**1a fase: 1 h** Esperto e insegnante incontrano la classe e inaugurano il “Gioco del Pre-Cinema”.

A bambini e genitori è chiesto di portare a scuola una storia/mito/leggenda/fiaba del proprio paese o “in uso” in famiglia. I materiali vengono raccolti dalle maestre e condivisi tra gli alunni.



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

**2a fase: 2h (1h/sett.).** Esperto lavora con i bambini sulle storie e i personaggi per arrivare allo sviluppo di una storia originale, collettiva, partendo dai contributi di ognuno.

**3a fase: 1h** L'insegnante lavora con la classe sulla traduzione in disegni della "storia originale", arrivando alla definizione di un disegno/immagine comune per il/i protagonista/i.

**4a fase: 2h (1h/sett.)** I disegni diventano il materiale illustrativo nei laboratori pratici di OMBRE CINESI, costruzione di un FENACHISTOSCOPIO e di uno ZOOTROPIO.

**5a fase: 1h** Esperto e insegnante scelgono un film affine all'argomento scelto e ne mostrano una parte sullo schermo di un iPad o di un telefonino, raccogliendo le impressioni sulla visione.

**6afase: 2h** La classe visiona il film per intero, nella sala cinematografica affiliata. Un esperto introduce la visione. Al termine si commenta l'esperienza.

**7a fase: 2h (1h/sett)** Esperto e insegnante fotografano in classe, con i bambini, i disegni realizzati e registrano eventuale Voice Over.

Esperto procede alla realizzazione di breve film in stop-motion.

**8a fase: 2h (2h/sett.)** Con il tutoraggio degli allievi della Scuola Primaria i bambini preparano la presentazione del loro *film* al "DidoFilmFest".

**Scuola Primaria, *Il Cinema in Movimento o Giocando con il Cinema***

4 Classi quinte - **15h/classe** - tot. 60

**1a Fase: 1h**

Esperto introduce in classe l'esperienza del *Cinema in Movimento*. Si discute in cerchio: Che cos'è il cinema? Qual è la sua funzione? Che generi di cinema conosciamo? Chi fa il cinema?

**2a Fase: 2h**

Insegnante e alunni rintracciano un momento/episodio importante della loro vita scolastica o extra-scolastica, o a un racconto della letteratura per ragazzi, e lavorano al suo possibile adattamento per lo schermo (testi, dialoghi, raccolta d'immagini)

**3a Fase: 1h**

Esperto introduce la questione del punto di vista e dei movimenti di macchina: come la forma cambia il significato di un messaggio.

**4a Fase: 2h**



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

Visita a una mostra d'arte della città per osservare le scelte stilistiche degli artisti.

**5a Fase: 2h**

Laboratorio sul corpo con un Attore/Attrice o acting coach per cominciare a mettersi in scena

**6a Fase: 2h**

Visione in sala affiliata di un'opera di Charlie Chaplin

**7a Fase: 3h (1h30/sett)**

Gli alunni si cimentano nella ricostruzione filmata di una scena del film. La classe è divisa in un gruppo Interpreti (seguito da esperto di Recitazione) e un gruppo Troupe (seguito da un esperto di Direzione della Fotografia)

**8a Fase: 2h**

Con il tutoraggio degli allievi di terza media, gli alunni preparano la presentazione del loro breve film durante la rassegna finale (**DiDoFilmFest**)

**Scuola Secondaria di primo grado, *Il video-ritratto***

4 classi prime, 2 classi seconde, 3 classi terze - **15h/classe** - tot. 135

**1a Fase: 2h (1h/sett)** Un esperto (Critico Cinematografico o Docente di Cinema) introduce in classe delle domande: "Che spettatore sono?/Sono uno spettatore?" "Quanta importanza ha il cinema nella vita di ognuno e quali sono le aspettative dei ragazzi rispetto al cinema?"

**2a Fase: 3h (1h30'/sett)**

Un esperto di Recitazione guida i ragazzi attraverso un laboratorio di lavoro sul corpo nello spazio, la percezione di sé, l'ascolto, l'intenzione, l'improvvisazione.

**3a Fase: 2h (1h/sett)**

In classe i ragazzi esplorano vari modi, nel cinema e nella letteratura, di (rap)presentare se stessi.

**4a Fase: 2h** Visione in sala affiliata di un'opera o più brevi opere su argomento fase

**5a Fase: 3h (1h30'/sett)** Laboratorio di realizzazione di video-ritratti a partire da un oggetto/immagine/testo/suggestione, con esperto di Recitazione + esperto di Direzione della Fotografia)

**6a Fase: 2h** Un esperto di montaggio monta in autonomia i video-ritratti. È previsto un



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

momento di partecipazione dell'allievo al montaggio come presa di consapevolezza del funzionamento di questo aspetto fondante del linguaggio cinematografico

**7a Fase: 1h** Preparazione per presentazione a cura degli allievi dei loro brevi film durante la rassegna finale (**DiDoFilmFest** - rassegna di cinema in cortile organizzata dai ragazzi di scuola media, aperta a tutti gli alunni, le famiglie e gli insegnanti)

**DidoFilmFest 3:** Il DidoFilmFest è la rassegna di film curata dai ragazzi della scuola media con il tutoraggio di professori ed esperti di cinema, nel luogo simbolo della vita sociale dei ragazzi: il cortile di scuola. I ragazzi sono coinvolti in ogni fase della sua preparazione: dalla "fabbricazione" dei loro film alla loro presentazione, dall'ideazione delle locandine all'allestimento tecnico, alla logistica, alla formazione di una giuria di ragazzi che voterà il miglior film realizzato dalle medie.

---

### **Durata complessiva del progetto**

Il progetto si spalma su tutto l'anno scolastico 2018/2019 e avrà la durata complessiva di 8 mesi e saranno coinvolte un totale di 15 classi per un totale complessivo di ore 221 così suddivise:

|             |  |               |
|-------------|--|---------------|
| Materna:    | 2 classi di terza materna x 13 ore     | 26 ore totali |
| Elementari: | 4 classi di quinta elementare x 15 ore | 60 ore totali |
| Medie:      | 4 classi prime x 15 ore                | 60 ore totali |
|             | 2 classi seconde x 15 ore              | 30 ore totali |
|             | 3 classi terze x 15 ore                | 45 ore totali |

---

### **Calendario di massima della realizzazione delle fasi di progetto**

**Ottobre, Novembre, Dicembre 2018: preparazione del progetto. Il coordinatore, in collaborazione con gli esperti, il corpo docente della scuola, e i partners, organizza un "piano di lavoro" dei laboratori. Si prepara il materiale didattico necessario alla realizzazione di ogni fase del laboratorio.**



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

**Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile 2019: laboratori nelle classi e visioni in sala Apollo11**

**Maggio 2019: finalizzazione dei 15 corti di fine laboratorio (un cortometraggio per ogni classe) e presentazione dei lavori in occasione del DidoFilmFest 3**

---

### **Risultati attesi**

Nella sua fase pilota, i beneficiari diretti del progetto ammonteranno al 50% dell'intera popolazione scolastica dell'Istituto Comprensivo Daniele Manin (circa 350 alunni)

**-Materna:** Far scoprire ai bambini le potenzialità espressive del linguaggio e del dispositivo cinematografico, nelle sue componenti narrative, grafiche e sonore. La collaborazione con il Dipartimento di psicologia, della Sapienza, garantirà in questo senso l'inclusione dei bambini con difficoltà di apprendimento ed inserimento, nell'ottica del "lavoro di gruppo" tipico della pratica cinematografica. Inoltre far sperimentare, attraverso la visione in sala, la natura emozionale del cinema e l'effetto sui propri sentimenti.

**-Primaria e Secondaria di Primo Grado:** Far conoscere ai ragazzi il cinema come arte e come linguaggio e la sala cinematografica come luogo naturale del cinema oltre che luogo di pratica culturale, incontro e socializzazione. Risvegliare negli studenti coinvolti la curiosità e l'interesse per i film di qualità e per le potenzialità espressive e comunicative di un linguaggio tanto ricco ed originale, ancora da esplorare in molte delle sue modalità tecnologiche più nuove e interattive. Assunzione nei partecipanti ai laboratori di un approccio all'immagine cinematografica come parte di un discorso più ampio sull'educazione allo sguardo e la ricezione critica dei suoi messaggi e dei suoi mittenti; e assunzione di consapevolezza della pratica del cinema come pratica di gruppo, in cui ciascuno può e deve dare il suo contributo per la piena riuscita del risultato.

Beneficiari indiretti del Progetto:

**-Corpo Docente:** Acquisire maggiori strumenti per favorire l'approccio empatico con il minore e per attivare strategie nel campo della prevenzione del bullismo e del cyberbullismo. Acquisire una preparazione di base sulla teoria e le tecniche del linguaggio cinematografico e sulle metodologie di insegnamento dello stesso in ambito multidisciplinare, anche nell'ottica dell'orientamento al mondo del lavoro o ad un grado di istruzione superiore.

**- Famiglie:** Migliorare il dialogo all'interno dell'ambito familiare e il coinvolgimento nella pratica sociale e culturale del cinema inteso come arte e vissuto nel luogo più idoneo e naturale



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

quale la sala cinematografica. Far diventare cioè il cinema una consuetudine familiare.

---

### **Ogni altra utile informazione**

\* Nella scuola Daniele Manin, i progetti di cinema a scuola sono iniziati nell'anno scolastico 2017-2018 con la creazione del DidoFilmFest, una rassegna di cinema ideata dal "Gruppo Cinema" dell'Associazione Genitori della stessa scuola e coordinata da Sophie Chiarello, per e con i ragazzi della scuola secondaria di primo grado.

Durante l'anno, i ragazzi hanno visionato alcuni film in classe sulla base di un criterio tematico concordato con il corpo docente. Un tema per ogni anno scolastico, pensato per l'età, le problematiche e i desideri che ogni età porta con sé.

La rassegna si è svolta, con grande successo di partecipazione scolastica e familiare, su tre serate, ognuna delle quali dedicata ad un'annata delle medie.

Ogni visione pre-rassegna è stata introdotta da un esperto di cinema, in classe, che ha permesso ai ragazzi di sensibilizzare il proprio sguardo sull'opera presa in esame. A fine visione, un dibattito in classe ha permesso un approfondimento sul film sotto vari aspetti, contenutistici e formali e sulla stretta relazione tra essi nella comunicazione di un messaggio e di un punto di vista. I ragazzi hanno poi scelto un film tra quelli visti, da presentare nel cortile di scuola in occasione della rassegna. È stato allestito "il cinema all'aperto" e i ragazzi hanno contribuito alla preparazione delle serate sotto ogni aspetto. Sono stati divisi in gruppi: comunicazione (ideazione volantino e distribuzione) – tecnico (preparazione dello schermo, proiettore, amplificazione sonora) – allestimento (preparazione sedie e ripristino a fine serata) – programma (preparazione della presentazione del film e animazione dibattito).

\* Nel maggio 2018 è stata organizzata la seconda edizione della rassegna, con il coinvolgimento dei nuovi allievi di prima media e l'esperienza dell'anno precedente di quelli di seconda e di terza.

\* Durante l'anno accademico 2017-2018, si è svolto un Laboratorio sui Mestieri del Cinema (PON 10862) con un gruppo di ragazzi di seconde e terze medie, che si è concluso con la realizzazione di un breve film di fine laboratorio (videoritratti e rifacimento dell'ultima scena del film "L'attimo fuggente" (Peter Weir, 1989). Il film è stato proiettato durante le 3 serate del DidoFilmFest.2 a maggio 2018.

---



**\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\***

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE**

**a) Coerenza del progetto rispetto ai temi indicati all'articolo 7 del presente avviso (massimo 30 punti);**

---

**b) Esperienze nella gestione di progetti complessi dedicati a tutte le Scuole italiane; (massimo 20 punti);**

---

**c) Attivazioni di collaborazioni con enti locali, università, enti pubblici, fondazioni, organizzazioni del terzo settore (massimo 20 punti);**

---

**d) Qualità, innovatività e fruibilità del progetto, delle attività e delle metodologie proposte che le istituzioni o le reti si impegnano a realizzare nell'ambito del progetto (massimo 30 punti).**

---



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

## BUDGET PROGETTO

| MACROVOCE  | SPESE PREVISTE (€) |
|--|--------------------|
| 1. Coordinamento e progettazione;  | 2100               |
| 2. Segreteria e gestione amministrativa;                                       | 1600               |
| 3. Acquisto di beni e servizi per la realizzazione delle attività progettuali; | 5400               |
| 4. Comunicazione dei contenuti e obiettivi del progetto;                       | 3000               |
| 5. Attività di consulenza e collaborazione con soggetti terzi;                 | 32900              |
| 6. Monitoraggio e valutazione dei risultati.                                   | 3000               |
| <b>Totale costi diretti ammissibili:</b>                                       | <b>48000</b>       |

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo. Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti. Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.



\*\*\*DANIELE MANIN\*\*\*

---

Via dell'Olmata, Roma, RM, Italia - 00184 Roma -  
Codice Fiscale: 97100420583 - Codice Meccanografico: RMIC81400T  
Telefono: 06 48907867 Email: RMIC81400T@istruzione.it  
Posta Certificata: RMIC81400T@pec.istruzione.it

---

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Valeria Ciai)

**Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993**